

Suplemento infantil del diario el independiente

WWW.CHISCHICOS.COM.AR // RESOLUCION M. E. C. Y T. No 1.469 DE INTERÉS EDUCATIVO

DÍA MUNDIAL Y NACIONAL **DEL FOLCLORE**



EN ESTA

EDICION ...

PAG 4-5: **DÍA DE LAS INFANCIAS**

PAG 6-7 EFEMÉRIDES



PAG 14-15: CUENTA CUENTOS **TODOS SOMOS DIFERENTES**





22 DE AGOSTO: DÍA MUNDIAL Y NACIONAL DEL FOLCLORE

"QUÉ Y CÓMO EL PUEBLO PIENSA, SIENTE, IMAGINA Y OBRA"

Cada 22 de agosto en todo el mundo, y en especial en nuestro país, se celebra el Día del Folclore, un día perfecto para conocer la cultura y tradición de nuestra tierra. El folclore es el saber de los pueblos que se transmite generación, tras generación. Lo podemos encontrar en artesanías, formas de realizar comidas típicas de cada región, en danzas, canciones y también en la forma de interactuar de las personas.

Es donde reside la cultura y la tradición de cada lugar, por eso debemos valorar esta herencia, para poder transmitirla a las siguientes generaciones.

DÍA MUNDIAL DEL FOLCLORE

El 22 de agosto se conmemora el Día Mundial del Folklore, en homenaje al creador de ese vocablo, el escritor inglés William Thoms, que inventó esta palabra para sintetizar todos los estudios que se realizaban sobre las distintas variaciones en la cultura de los distintos pueblos.

Este término deriva de "folk", que significa: pueblo, gente, raza y de "lore" saber, ciencia y se designa con ese término el "saber popular". William Thoms, quién dedicó su vida a recopilar historias, murió el 22 de agosto de 1885.





DÍA DEL FOLCLORE ARGENTINO

La fecha coincide en Argentina, con el nacimiento de Juan Bautista Ambrosetti (1865-1917), reconocido como el "padre de la ciencia folklórica".

Fue pionero en el estudio del folclore nacional y en utilizar el término en sentido estricto, es decir, definido como "el conjunto de tradiciones, leyendas, creencias y costumbres de carácter popular, que definen la cultura de una determinada región".

Juan Bautista Ambrosetti dedicó toda su vida al estudio de nuestro pasado, recopilando datos y acumulando material, que nos permiten conocer a fondo la cultura de nuestro país. Gracias al incesante trabajo de este investigador, se pudieron conocer zonas alejadas del Noroeste.

La obra de Ambrosetti comprendió una enorme gama de estudios históricos, etnográficos, lingüísticos, arqueológicos y antropológicos y también se incluyen trabajos sobre supersticiones y leyendas, sobre historia, lenguajes indígenas y utilización de metales.

EL EMBLEMA DEL LOS FOLCLORISTAS

El emblema, que representa a los folkloristas argentinos, fue elegido por el Primer Congreso Nacional del Folclore en 1948.

La figura elegida, ideado por Rafael Jijena Sánchez es el árbol, porque, como el folclore hunde sus raíces en la tradición. Sus ramas representan el pensamiento, el sentido y la imaginación por un lado y la obra de las manos, es decir la creatividad artesanal por el

Las escasas hojas representan la juventud primaveral de la ciencia. Las palomas, la unión de lo material con lo espiritual en la amplitud del folclore. El tronco y ramas están envueltas con una banda que dice: Qué y cómo el pueblo piensa, siente, imagina y obra.







WAMOS A FESTEJARY LAS INFANCIAS!

año esperamos a que tirnos. llegue el 3° domin- Parques y plazas se go de agosto, porque llenarán de color, las infancias".

nosotros, el domingo más lindo del año.

¡Qué emoción! Todo el a mimarnos y consen-

este día se celebra en música y sonrisas Argentina el "Día de que compartiremos con otros niños, ge-Esta es una fecha muy nerando un sentiespecial en el que re- miento de fraternicibimos toda la aten- dad y comprensión. ción de los adultos. Lo más importante Salidas en familia, de esta fecha es que comidas especiales y es un día especial, algún regalito hacen más allá de los reque este día sea, para galos. Este domingo será un día para estar juntos en fami-



EL FESTEJO EN ARGENTINA

A nivel Internacional, el Día Universal del Niño se conmemora cada 20 de noviembre. Sin embargo, siguiendo el decreto de del Niño se festejaría el tercer dola Organización de las Naciones mingo de agosto. Unidas (ONU) de 1956, todos los países tienen derecho a celebrar Finalmente, en 2020, se llevó a el Día del Niño en la fecha más cabo la alteración del nombre de conveniente para cada región.

En Argentina fue en el año 1958 cuando se promovió la primera vez la celebración del Día del Niño, como iniciativa de la Cámara Argentina de la Industria del Juguete. Fue en ese momento ;FELIZ DÍA! cuando se planteó la posibilidad de tener una fecha que conmemorara de la niñez.

Así, en el año 1960 se celebró por primera vez el Día del Niño en Argentina, el cual quedó establecido para el primer domingo de agosto.

En el año 2003, la festividad se modificó a pedido de la Cámara del Juguete. Así, pasó a celebrarse el segundo domingo del mes antes mencionado.

Más tarde, en 2011, la conmemoración sufrió otro cambio de fecha debido a la coincidencia con las elecciones primarias (PASO)

que tuvieron lugar en el país. Así, ese año se celebró excepcionalmente el 21 de agosto. Luego, en el año 2013, se decidió que el Día

la festividad, la cual pasó a denominarse en nuestro país como Día de las Infancias. con la inten-





CON CHISCHICOS RECORDAMOS HECHOS IMPORTANTES

21 de AGOSTO de 1946

SE APROBÓ EL VOTO FEMENINO EN **ARGENTINA**

El 21 de agosto de 1946, 1912 había garantizado el Senado de la Nación aprobó el proyecto de Ley enviado por el Poticos a la mujer.

A partir de la sanción argentinas obtuvieron la reforma electoral de la Ley.

solo a los varones, es decir la obligatoriedad de votar a partir de los der Ejecutivo que otor- 18 años y el derecho gaba los derechos polí- a elegir y ser elegidas para puestos electivos. En las elecciones del 11 de la ley, las mujeres de septiembre de 1951 las mujeres argentinas los mismos derechos votaron por primera y deberes cívicos que vez, luego de sancionar





24 de AGOSTO

NATALICIO DE JORGE LUIS **BORGES (1899-1986)**

Francisco Isidoro Luis Borges. la literatura en habla hispacuarenta.

El gran escritor argentino nació el 24 de agosto de 1899 en a la historia. Buenos Aires, a los 4 años via- A través de sus libros Borges en España.

En 1921, Jorge Luis Borges, regresó a Argentina, donde parfilosóficas.

En la década de 1930, a causa

Su nombre completo es Jorge de una herida en la cabeza, comenzó a perder la visión Fue un escritor, poeta, ensa- hasta quedar completamente yista y traductor argentino, ciego. A pesar de ello, trabaextensamente considerado jó en la Biblioteca Nacional y, una figura clave tanto para más tarde, llegó a convertirse en su director. A partir de na como para la literatura 1955 fue profesor de Literatura universal. Sus dos libros más inglesa en la Universidad de conocidos son Ficciones y El Buenos Aires. Durante esos Aleph, publicados en los años años, fue abandonando la poesía en favor de los relatos breves por los que ha pasado

jó con su familia a Suiza, don- creó un mundo fantástico, tode cursó sus estudios, y vivió talmente subjetivo. Su obra, durante una breve temporada despertó la admiración de numerosos escritores y críticos literarios de todo el mundo. Fue distinguido con numeroticipó en la fundación de va- sos premios internacionales. rias publicaciones literarias y Murió en Ginebra, Suiza, el 14 de junio de 1986.

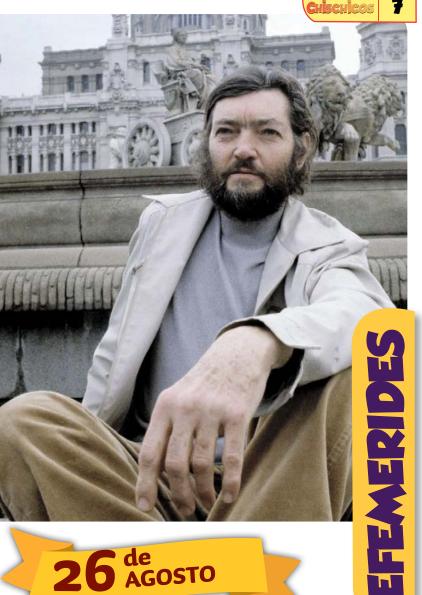
26 de AGOSTO

RECORDAMOS EL NACIMIENTO DE JULIO CORTAZAR

A los cuatro años volvieron a patria, donde fue recibido cáli-Argentina y pasó el resto de su damente por sus admiradores, infancia en Banfield, en el sur que lo paraban en la calle y le del Gran Buenos Aires, junto a pedían autógrafos. Después de su madre, una tía y Ofelia, su visitar a varios amigos, regresó única hermana.

Magisterio y trabajó como do- cionalidad francesa. cente en varias ciudades del El 12 de febrero de 1984 murió en interior de la Argentina. En 1951 París a causa de una larga enferfijó su residencia definitiva en medad.

Julio Cortázar es uno de los es- París, desde donde desarrolló critores argentinos más im- una obra literaria única dentro portantes de todos los tiem- de la lengua castellana. Algupos. Nació accidentalmente en nos de sus cuentos se encuen-Bruselas en 1914, su padre era tran entre los más perfectos funcionario de la embajada de del género. Su novela Rayuela Argentina en Bélgica, se desem- conmocionó el panorama cultupeñaba en esa representación ral. En 1983, cuando retornó la diplomática como agregado co- democracia en Argentina, Cortázar hizo un último viaje a su a París. Poco después el presi-Realizó estudios de Letras y de dente de Francia le otorga la na-





DÍA NACIONAL DE LA SOLIDARIDAD

La Solidaridad es uno de los valores hu- nació en Macedonia el 26 de agosto de manos más importantes y esenciales de 1910. Agnes descubrió su vocación desde todos. La solidaridad es lo que hace una persona cuando otro necesita de su ayuda, es la colaboración que alguien puede brindar para se pueda terminar una tarea en especial. Es esa felicidad que se siente naturalizada india, ingresó a los 18 años y da ganas de ayudar a los demás sin in- en la Orden de las Hermanas de Nuestra tención de recibir algo a cambio.

La solidaridad es una palabra que parece grande, pero se ve en las pequeñas cosas: cuando ayudamos a un compañero a terminar la tarea, cuando colaboramos en casa haciendo más fácil el trabajo de mamá, o cuando compartimos nuestro lidarios es hacer algo por los otros, conocidos o desconocidos, sin esperar que hagan algo por nosotros.

En nuestro país, cada 26 de agosto, se celebra el Día Nacional de la Solidaridad en conmemoración al nacimiento de Santa Madre Teresa de Calcuta, una de las mujeres que marcaría gran parte del siglo XX por su abnegada dedicación a personas en situación de vulnerabilidad social.

LA SANTA DE LA SOLIDARIDAD: **TERESA DE CALCUTA**

Agnes Gonxha Bojaxhiu, más cono- nizada.

temprana edad, y a apenas terminados sus estudios formales ya había decidido que estaba destinada a la vida religiosa. Esta monja católica de origen albanés, Señora de Loret y realizó una importante labor espiritual y comunitaria en la India. Durante más de 50 años, Teresa de Calcuta predicó de manera permanente los valores de la solidaridad, el respeto, la comprensión, el sacrificio, la cooperación, el trabajo y la familia. Por su labor tiempo con nuestros hermanos. Ser so- y compromiso con personas necesitadas, recibió el Premio Nobel de la Paz, y por su labor humanitaria fue honrada con numerosos premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

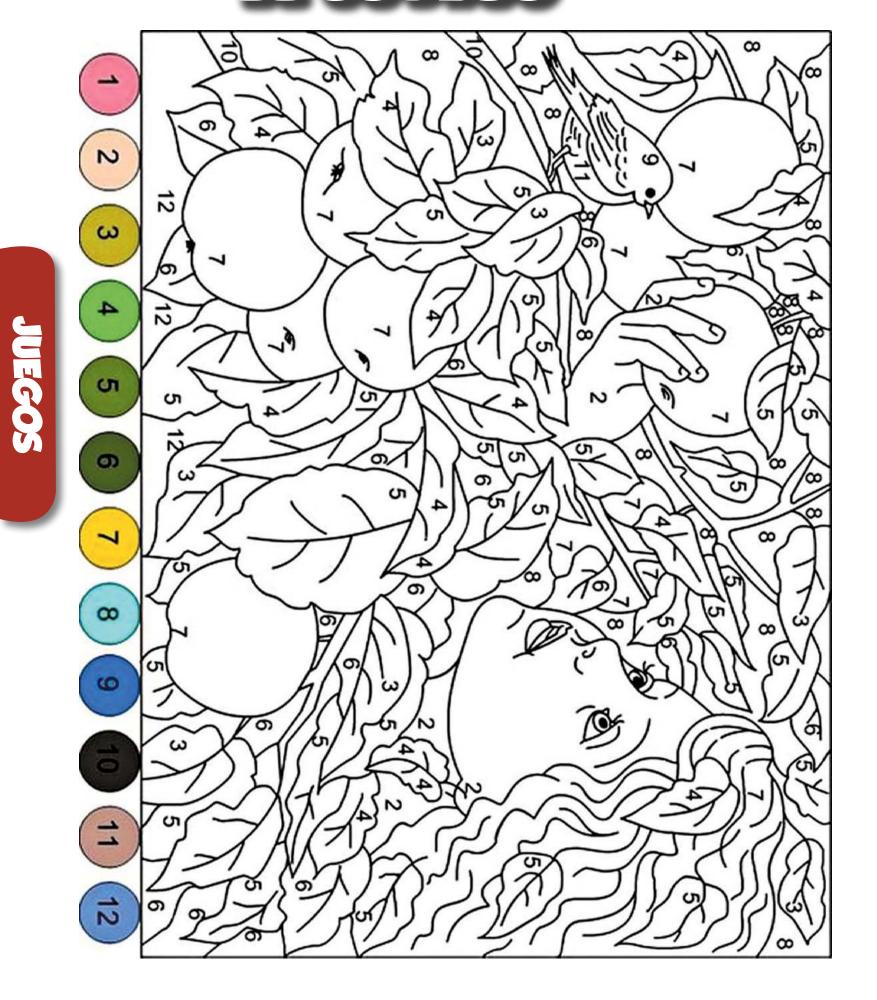
> El 13 de marzo de 1997 renunció como jefa de las Misioneras de la Caridad debido a sus enfermedades y padecimientos físicos. El 5 de septiembre de ese año falleció a los 87 años en Calcuta, lugar donde desplegó su labor humanitaria

> El 4 de septiembre de 2016, el Papa Francisco declaró a la Madre Teresa de Calcuta Santa de la Iglesia Católica.

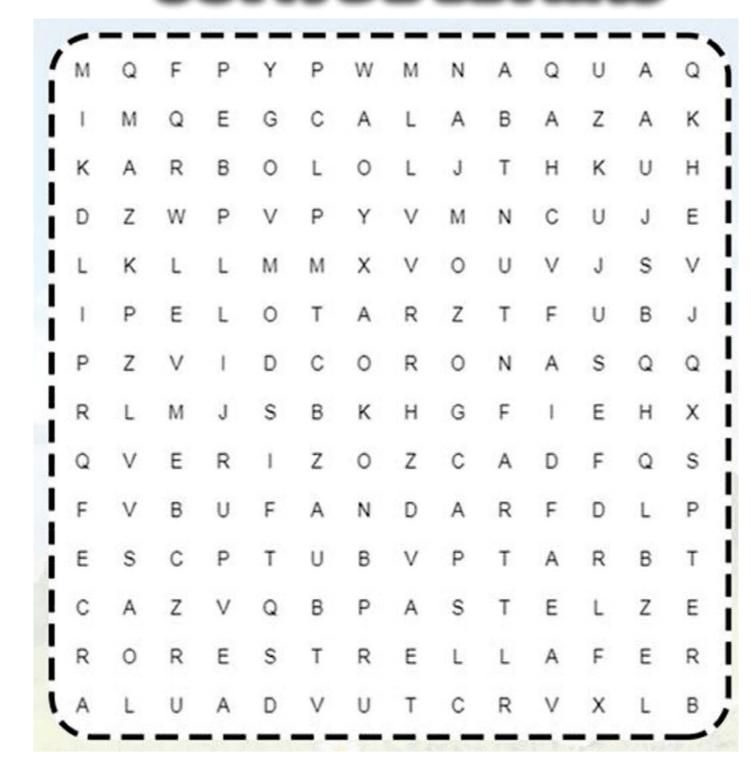
Es la primera Premio Nobel en ser cano-

JUEGOS

COLOREA SEGÚN EL CÓDIGO



SOPA DE LETRAS











Soy verde y adoro saltar. Me encantan los charcos y sé croar.



No es una cama ni un león. Puede esconderse



Mi tia Cuca tiene una mala racha, ¿quién será esta muchacha?

Soy muy lenta y me gusta nadar. Llevo siempre conmigo el hogar.

HECHOS DE LA HISTORIA ARGENTINA EL ÉXODO JUJEÑO



La gesta que conocemos con el nombre del "Éxodo jujeño", fue un ejemplo de que la unión hace la fuerza.

El Éxodo fue una maniobra ideada por Manuel Belgrano que consistía, ante el inminente avance de las tropas españolas provenientes del Alto Perú, en retirar las tropas y la población a un lugar lejano, junto con sus ganados, cosechas y alimentos, para no dejar nada útil que pudiera servir al enemigo, hasta encontrar un momento más favorable para enfrentarlo.

El sacrificio de todo un pueblo, que dejó sus hogares y pertenencias, fue fundamental para que la patria, que había comenzado a formarse en 1810, avanzara firme hacia su independencia y surgiera ante los países del mundo como una nación libre y soberana.

Tan importante fue la acción de los jujeños, que 2002, fue promulgada la Ley 25.664, por la que se declaró —en conmemoración de la Gesta del "Éxodo Jujeño"— a la provincia de Jujuy como Capital Honorífica de la Nación Argentina durante el día 23 de agosto de cada El 23 de agosto comenzó la retirada.

EL EJÉRICTO DEL NORTE

Revolución de Mayo, estaba cumpliendo la misión de fortificar las barrancas del río Paraná en Rosario, cuando en febrero de 1812 se le ordenó hacerse cargo del Ejército del Norte.

Belgrano estableció su cuartel general en la ciudad de San Salvador de Jujuy, ubicada en la desembocadura meridional de la quebrada de Humahuaca, ruta principal de las invasiones desde el norte. Su objetivo era rearmar el ejército que se encontraba destrozado.

tropas realistas, que al mando del general español Pío Tristán, preparaba una invasión..

Enterado del avance del numeroso ejército realista, Belgrano reclamó al gobierno de Buenos Aires refuerzos para la resistencia; pero no obtuvo mayores auxilios, en lugar de eso el Triunvirato a cargo del gobierno nacional, ordenó la retirada del Ejército del Norte hasta la

Tristán, que avanzaba desde el Alto Perú después de haber recibido victoria en la batalla de Salta.

refuerzos en Suipacha, que elevaban su dotación a 4000 hombres. Belgrano no estaba de acuerdo, pero debió acatar las órdenes.

Ante el inminente avance de las tropas realistas españolas provenientes del Alto Perú, el 29 de julio de 1812, Belgrano dispuso que la población evacue la ciudad completa y sus campos. Había que dejarles a los enemigos la "tierra arrasada": ni casas, ni alimentos, ni animales de transporte, ni objetos de hierro, ni efectos mercantiles. La orden especificaba que la retirada debía dejar solo campo raso frente al enemigo, de modo de no facilitarle casa, alimento, ganado, mercancías ni cosa alguna que le fuera utilizable. Los cultivos fueron cosechados o quemados, las casas destruidas, y los productos comerciales enviados a Tucumán.

La población acató la medida a partir de los primeros días de agosto.

Siguiendo las órdenes de Belgrano, los habitantes de Jujuy, abandonaron sus hogares y realizó un largo trayecto de 360 km hasta

El General Manuel Belgrano, uno de los principales impulsores de la Belgrano fue el último en dejar la ciudad deshabitada, dejando la tierra arrasada

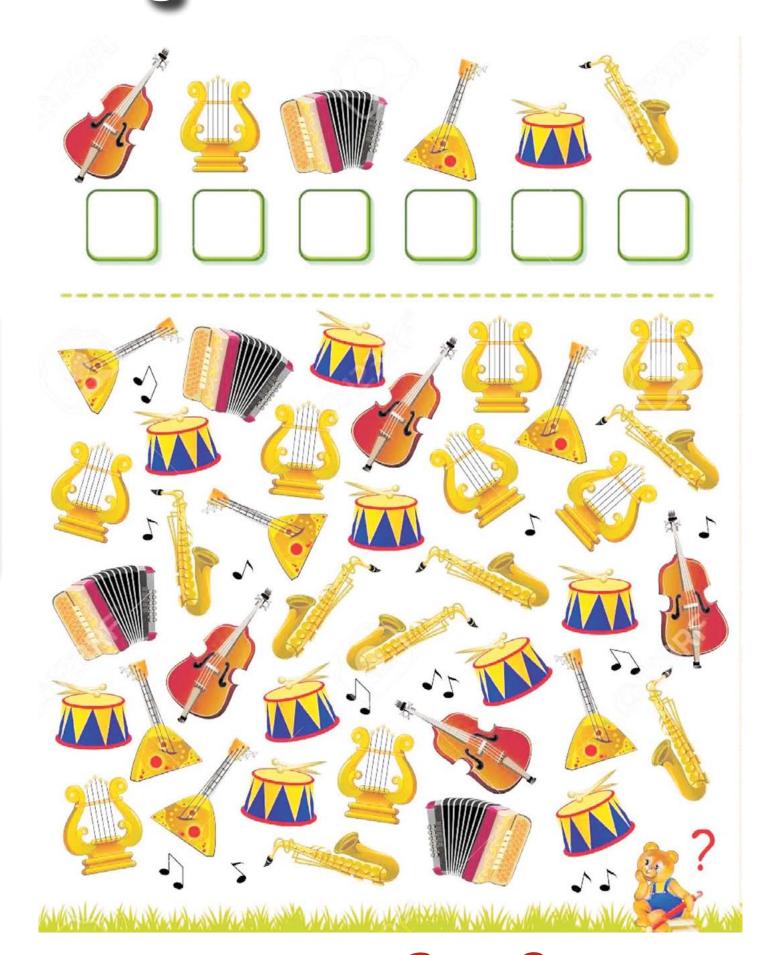
COMIENZA EL CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA

Las tropas del Ejército del Norte que cubrían la retirada de la población de Jujuy, se enfrentaron con los realistas, y lograron una victoria inesperada. Esto alentó a Belgrano a detener su marcha y desobedeciendo las órdenes impartidas desde Buenos Aires de re-El Ejército de Manuel Belgrano estaba en clara desventaja con las tirarse hasta la ciudad de Córdoba, se trasladó hacia San Miguel de Tucumán, donde esperó al ejército de Tristán.

Comunicó esta decisión al Triunvirato, pero Rivadavia le contestó ordenándole nuevamente seguir viaje hacia Córdoba. Cuando esa orden llegó, Belgrano ya había derrotado a Tristán en la batalla de Tucumán —la más importante en la Guerra de Independencia de la Argentina— y había obligado a las tropas realistas a retroceder hacia el norte. De ese modo, los independentistas recuperaron el El gobierno consideraba imposible resistir al ejército de Juan Pío control de esa región, control que se hizo completo con una segunda

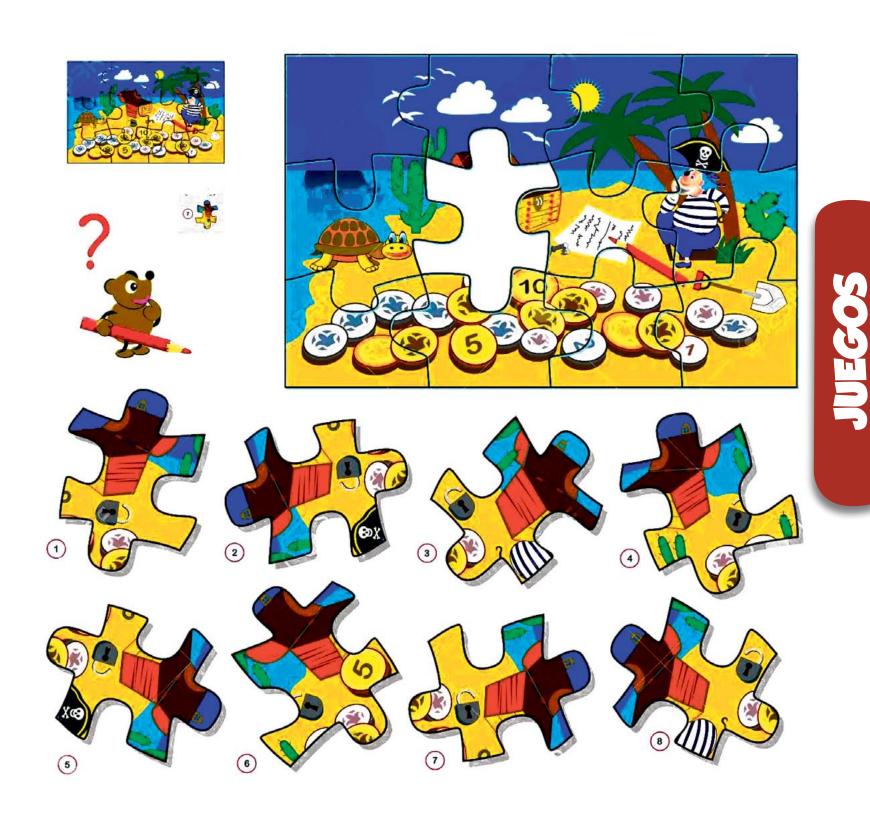
JUEGOS

2 CUANTOS HAY?



1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

ENGUENTRA LA PIEZA FALTANTE



TODOSSOMOS DIFERENTES

les decidieron abrir una escuela en el como a un topo, pero claro, no lo consibosque. Se reunieron y empezaron a guió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo elegir las disciplinas que serían impar- que hacer, acabó rompiendo su pico y tidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tu- poder volar. Todo por intentar hacer lo viera un curso de vuelo. El pez, que la mismo que un topo. natación fuera también incluida en el La misma situación fue vivida por un currículo. La ardilla creía que la ense- pez, una ardilla y un perro que no puñanza de subir en perpendicular en dieron volar, saliendo todos heridos. los árboles era fundamental. El conejo Al final, la escuela tuvo que cerrar sus de disciplinas de la escuela.

sin saber que cometían un gran error. bién sus debilidades. Todas las sugerencias fueron conside- Un gato jamás ladrará como un perro, radas y aprobadas. Era obligatorio que o nadará como un pez. No podemos las disciplinas.

tanta velocidad como él. Sin embargo, les gusta. saltara y volara.

fue tan grande que se rompió las dos debemos respetar. piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes. Al pájaro, que volaba y volaba como

Cuenta una historia que varios anima- nadie, le obligaron a excavar agujeros sus alas, quedando muchos días sin

quería, de todas formas, que la carrera puertas. ¿Y saben por qué? Porque los fuera también incluida en el programa animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno Y así siguieron los demás animales, tiene sus virtudes, habilidades, y tam-

todos los animales practicasen todas obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como noso-Al día siguiente, empezaron a poner tros. Lo que vamos conseguir con eso en práctica el programa de estudios. es que ellos sufran por no conseguir Al principio, el conejo salió magnífica- hacer algo de igual manera que nosomente en la carrera; nadie corría con tros, y por no hacer lo que realmente

las dificultades y los problemas em- Debemos respetar las opiniones de pezaron cuando el conejo se puso a los demás, así como sus capacidades, aprender a volar. Lo pusieron en una habilidades y limitaciones. Si alguien rama de un árbol, y le ordenaron que es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. El conejo saltó desde arriba, y el golpe Es apenas alguien diferente a quien



DIBUJO PARA PINTAR







